

**Wydział Ekonomii i Pedagogiki Zachodniopomorskiej Szkoły
Biznesu w Gryficach
oraz
Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i
Centrum Rozwoju Sapere Aude w Szczecinie**

zapraszają do udziału w Konferencji naukowo-dydaktycznej
na temat:

***EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA
W KONTEKŚCIE WSPÓŁCZESNYCH ZAGROŻEŃ
LOKALNYCH I GLOBALNYCH***

która odbędzie się pod patronatem
JM Rektor ZPSB Profesor dr hab. Anety Zelek
w dniu 3 listopada 2016 roku w Gryficach

Licząc na Państwa udział w tym naukowym spotkaniu, przesyłamy w załączeniu
założenia programowo – organizacyjne konferencji

Z poważaniem

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego

Prof. nadzw. dr Edward Wiktor Radecki

Rada programowa Konferencji

Profesor **Aneta Zelek** – Rektor ZPSB w Szczecinie

Profesor ZPSB dr **Grażyna Maniak** – Dziekan Wydziału Ekonomii i Pedagogiki ZPSB w Gryficach

Mgr Urszula Pańska – Dyrektor Zachodniopomorskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie

Profesor **Edward W. Radecki** – Prezes Centrum Doskonalenia „Sapere Aude” w Szczecinie

Komitet organizacyjny Konferencji

Profesor Edward Wiktor Radecki (przewodniczący)

Doktor Jarosław Poteralski (v-ce przewodniczący)

Doktor Anita Olejnik (sekretarz naukowy)

Magister Waldemar Zaborowski

Magister Agnieszka Jankowska

Magister Anna Markowska

Pani Izabela Marcinkowska

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNO – PROGRAMOWE KONFERENCJI

na temat:

EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA W KONTEKŚCIE WSPÓŁCZESNYCH ZAGROŻEŃ LOKALNYCH I GLOBALNYCH

Problematyka skutecznej edukacji dla bezpieczeństwa, jakkolwiek od długiego już czasu ważna w kształceniu, w ostatnich latach nabiera szczególnego znaczenia. Wzrost ten związany jest wprost z rosnącymi ilościowymi i zmieniającymi się jakościowo zagrożeniami dla życia i zdrowia obywateli współczesnego świata. Polska nie jest niestety od nich wolna, co wywołuje konieczność stałego ich monitoringu i konsekwentnego, ewolucyjnego dostosowywania zarówno celów, jak treści i całego warsztatu metodycznego nauczycieli odpowiedzialnych za skuteczność Edukacji Dla Bezpieczeństwa (EDB).

Naszą konferencję chcemy potraktować jako rozpoczęcie długofalowych i wielowątkowych działań ukierunkowanych na osiągnięcie wysokich efektów tej edukacji, albo raczej tego obszaru wychowania. Bezpieczne życie i posiadanie przez naszych absolwentów kompetencji zwiększających ich bezpieczeństwo własne i otoczenia, to warunek podstawowy dla godnego życia zawodowego i społecznego, właściwego rozwoju i nieustannego rozwoju.

Wychodząc z takich przesłanek, proponujemy na pierwszej konferencji wzięcie pod uwagę następujących obszarów tematycznych:

1. Współczesne zagrożenia zewnętrzne i wewnętrzne (zagrożenia terrorystyczne, technologiczne [technologie IT, komunikacyjne] itp.);
2. Cele przedmiotu EDB w kontekście zmieniającej się rzeczywistości (edukacja czy wychowanie do bezpieczeństwa);
3. Treści przedmiotu EDB (kryteria doboru, rejonizacja, aktualizacja);
4. Warsztat metodyczny profesjonalnego nauczyciela EDB (nowe koncepcje: logodydaktyka, filozofia kazein; toki, strategie, metody i techniki, środki i materiały, infrastruktura i otoczenie lokalne).

Przedstawione wyżej propozycje tematyczne traktujemy oczywiście jako kafeterię otwartą. Będziemy wdzięczni za autorskie propozycje osób uczestniczących w spotkaniu, wynikające z ich unikalnej wiedzy i doświadczeń osobistych i nauczycielskich.



Konferencja realizowana będzie w formie sesji plenarnych oraz warsztatów problemowych, prowadzonych przez kompetentnych i doświadczonych liderów. Do ich grona zaprosiliśmy m. innymi: Generała pożarnictwa Henryka Cegiełkę; Profesora pułkownika Michała Trubasa; Profesora Edwarda Radeckiego; doradcę ZCDN ds. EDB, magistra Waldemara Zaborskiego; psychologa - doradcę mgr Marzenę Glinkę; specjalistę IT- mgr Szymona Słomczyńskiego.

Jesteśmy przekonani, że wymiana myśli, doświadczeń i refleksji poczynionych w czasie obrad plenarnych i planowanych grup warsztatowych sprawi, że pojawią się wartościowe pomysły oraz rozwiązania godne upowszechnienia i wykorzystania zarówno w teorii jak i praktyce pedagogicznej. Teksty zakwalifikowane do ew. publikacji w materiałach pokonferencyjnych zbierać będzie sekretariat konferencji, lub przesłane być mogą post factum na podany adres internetowy w terminie podanym przez organizatorów. Tekst przewidziany do publikacji powinien być Miejscem obrad konferencji będą: budynek Wydziału Ekonomii i Pedagogiki ZPSB w Gryficach oraz siedziba oddziału gryfickiego ZCDN, zlokalizowane przy ulicy Piłsudskiego.

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI

- 10.00 – 10.15** Oficjalne otwarcie konferencji (*JM. Rektor Prof. Aneta Zelek*)
- 10.15 – 10.35** Referat wprowadzający – **Edukacja dla bezpieczeństwa w kontekście współczesnych zagrożeń lokalnych i globalnych** (*Prof. dr Edward W. Radecki*)
- 10.35 – 12.00** Referaty specjalistów
Analiza zewnętrznych zagrożeń bezpieczeństwa Polski (*Plk Prof. dr hab. Michał Trubas*)
Edukacja dla bezpieczeństwa. Część 1 – WŁADCA CZASU (*Gen. Pożarnictwa mgr Henryk Cegiełka*)
Metody aktywnego nauczania EBD w świetle współczesnych zagrożeń (*mgr Waldemar Zaborski*)
- 12.00 – 12.30** Przerwa kawowa
- 12.30 – 14.00** Warsztaty w sekcjach tematycznych (pod kierunkiem moderatorów)
- 14.00 – 14.15** Podsumowanie (*Dyr. Urszula Pańska i Prof. Edward W. Radecki*)
- 14.30 – 15.00** Mini-lunch

Na Państwa zgłoszenia udziału w konferencji czekamy do **21 października 2016 r.**

Koszt udziału w konferencji wynosi 100 zł i obejmuje: pełen udział, catering, oraz nieodpłatny egzemplarz publikacji „Leksykon Edukacji Dla Bezpieczeństwa”.

Opłatę konferencyjną należy uiścić na konto: 21 1240 3842 1111 0000 3081 9544, z dopiskiem „konferencja EDB”.

Korespondencję prosimy kierować na adres: **Dziekanat wydziału Ekonomii i Pedagogiki Zachodniopomorskiej Szkoły Biznesu w Gryficach**. Ul. Piłsudskiego 34, 72 300 Gryfice, z dopiskiem: konferencja EDB, lub e-mail: gryfice@zpsb.pl, tel. (+48) 91 38 77 098.

Szczegółowy program konferencji przekazany zostanie w komunikacie nr 2, oraz w zaproszeniu, przesłanym po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń na konferencję.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji
W imieniu organizatorów
Prof. nadzw. dr Edward Wiktor Radecki

Wskazówki dla Autorów tekstów przeznaczonych do ew. opublikowania

1. Artykuł powinien być przygotowany wg wzoru Typu plik – **Microsoft Word** czcionka:

- **format** (rozmiar papieru) – **A4**;
- **marginesy**: górny – **2,5 cm**, dolny – **2 cm**, lewy – **2 cm**, prawy – **4cm**;
- **czcionka**: **Time New Roman 12 pkt.**;
- **introlinia**: (odstęp między wierszami) – **1,5**;
- **akapit**: (wcięcie pierwszego wiersza) – **0,7 cm** (bez odstępu między akapitami);
- **tekst wyjustowany** (bez dzielenia wyrazów);
- **tytuł tabeli**: (nad tabelą) **Times New Roman 10 pkt.**, wyrównany do lewej, (Tab. 1.);
- **tekst w tabeli**: (wyrównany do lewej) **Times New Roman 10 pkt.**;
- **styl tabeli**: prosty (siatka);
- **tytuł rysunku**: (pod rysunkiem) **Times New Roman 10 pkt.**, wyśrodkowany, (Rys. 1.)
- **źródło**: (pod tabelą – wyrównane do lewej; pod rysunkiem – wyśrodkowane) **Times New Roman 10 pkt.**;
- **poszczególne elementy artykułu** (oddzielone pustym wierszem);
- **zdjęcia**: (przygotowane w wielkości przewidzianej w druku, o rozdzielczości 600 dpi.)
Jeśli zdjęcie chronione jest prawem autorskim, wymagana jest pisemna zgoda autora oryginału lub właściciela praw autorskich na bezpłatne wykorzystanie tego zdjęcia w danej pracy.

2. Układ artykułu:

- **imię i nazwisko autora/ autorów** – wyrównane do lewej;
- **nazwa jednostki** (afiliacja) – wyrównanie do lewej;
- **tytuł artykułu** – Times New Roman 12 pkt., pogrubiony, wyśrodkowany;
- **streszczenie w języku polskim** (o objętości nie więcej jak 1300 znaków) – Times New Roman 10 pkt., odstęp między wierszami 1,0, wyjustowane;
- **słowa kluczowe w języku polskim** (3-5 słów) – Times New Roman 10 pkt., odstęp między wierszami 1,0, wyjustowane;
- **tytuł artykułu w języku angielskim** – Times New Roman 10 pkt., odstęp między wierszami 1,0, pogrubiony, wyrównany do lewej;
- **streszczenie w języku angielskim** (Abstrakt o objętości nie większej niż 1300 znaków) – Time New Roman 10 pkt., odstęp między wierszami 1,0, pogrubiony, wyjustowane;
- **słowa kluczowe w języku angielskim** (Key words 3-5 słów) – Times New Roman 10 pkt., odstęp między wierszami 1,0, wyjustowane;
- **wstęp** – tekst wyjustowany;
- **część główna z podziałem na sekcje** – tekst wyjustowany; tytuły sekcji/nazwy rozdziałów, pogrubione (w razie potrzeby ponumerowane);
- **zakończenie** – tekst wyjustowany;
- **bibliografia** – tekst wyrównany do lewej, wysunięcie 0,7 cm. Bibliografia powinna obejmować całość literatury uwzględnionej w przypisach i być umieszczone na końcu artykułu. Bibliografia powinna być ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów poszczególnych pozycji. Elementy zapisu należy oddzielić przecinkami. Każda pozycja powinna zawierać nazwisko i inicjał imienia autora, pełny tekst dzieła, ewentualne inicjały imienia i nazwisko redaktora pracy zbiorowej, miejsce i rok wydania; w przypadku pracy będącej częścią większej całości (pracy zbiorowej) – również tytuł dzieła, z którego pochodzi; w przypadku pracy będącej artykułem zamieszczonym w czasopiśmie – tytuł czasopisma w cudzysłowach, rok jego wydania i kolejny numer;
- **cytaty** w tekście powinny być ujęte w cudzysłowach;
- **przypisy** – umieścić w dolnej części strony, której przypis dotyczy.

3. Ustalenia dotyczące przypisów:

- **na końcu tekstu, którego przypis dotyczy** wstawić kolejny numer, np.¹⁾;

- **w dolnej części strony przypis** rozpocząć w sposób następujący:
Praca zwarta: 1. E. W. Radecki. Słowo czy nóż. O komunikowaniu się ludzi. Szczecin 2016.;
Praca zbiorowa: 1. Edukacja dla bezpieczeństwa. Materiały dla nauczycieli, red E. W. Radecki, Szczecin 2013.;
Artykuł w pracy zbiorowej: 1. B. Samol, Cywilna, demokratyczna kontrola nad siłami zbrojnym, [w:] Dyskursy Europejskie, red. E.W. Radecki, Szczecin 2015, s. 33 - 47.
- **w przypadku cytowania artykułu z czasopisma** stosuje się analogiczne zasady, z tym, że tytuł czasopisma ujmuje się w cudzysłów.

4. Objętość tekstu – **do 0,5 arkusza wydawniczego**.

5. Autor artykułu dołącza do tekstu oświadczenie o tym, że tekst jest wolny od wszelkich zapożyczeń chronionych prawem autorskim, które mogłyby być uznane za plagiat.

