



Zachodniopomorska Szkoła Biznesu w Szczecinie
ul. Żołnierska 53, 71-210 Szczecin

Szczecin, dnia 03.06.2020 r.

OGŁOSZENIE
Rozeznanie rynku dot.
wyposażenia studia nagrań video
w ramach projektu MOOC w ZPSB
– KOD CPV 32200000-5 Aparatura transmisyjna do radiotelefonii, radiotelegrafii,
transmisji radiowej i telewizyjnej

W związku z realizacją projektu i koniecznością wyposażenia studia do nagrań video dla przygotowania szkoleń realizowanych w ramach projektu, prowadzone jest rozeznanie cenowe.

Rozeznanie rynku odbywa się w ramach realizacji projektu "MOOC w ZPSB", współfinansowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Nr umowy: POWR.03.01.00-00-W068/18-00.

W ramach realizacji powyższego projektu planowane jest m.in. przygotowywanie edukacyjnych filmów video oraz zajęć i wykładów multimedialnych dla zbudowania szerokiej oferty kursów MOOC, będących uzupełnieniem realizowanych przez uczelnię programów kształcenia.

Treść rozeznania wraz z załącznikami dostępna jest na stronie www.zpsb.pl.

I Opis przedmiotu rozeznania rynku:

Wyposażenie studia nagrań video, na które składają się następujące elementy:

1. 3 stanowiska komputerowe o odpowiednich parametrach – minimum: wydzielona karta graficzna do przetwarzania grafiki 2D i 3D; 8 GB pamięci, typ pamięci GDDR5; pamięć operacyjna 32 GB, procesor 7-rdzeniowy, dysk SSD, monitor Full HD 27 cali
2. Profesjonalny aparat fotograficzny, umożliwiający tworzenie filmów o wysokiej rozdzielczości Full HD przy pełnej klatce, możliwość tworzenia filmu w pełnej rozdzielczości przy 60 kl/sek. (typu Sony A7sII lub PanasonicGh4 lub 5)
3. Statyw do aparatu (typu np. Libec TH-950)
4. Obiektyw szerokokątny, do ujęć szerokokadrowych oraz szerokoogniskowy - szerokie szkło do 16mm (do aparatu z pkt. powyżej)
5. Kamera 4K o parametrach nie niższych niż: system automatyki ostrości Fast Hybrid AF (lub podobny system do automatyzacji ostrości); efektywna rozdzielczość minimum 13 megapikseli; zmienneogniskowy obiektyw szerokokątny (29 mm) np. ZEISS Vario-Sonnar T lub podobny; nagrywanie progresywnego obrazu w formacie AVCHD; możliwość zapisu na wewnętrzny nośnik danych, jak i strumieniowa transmisja na żywo przez Ustream™, Facebook Live i YouTube Live.
6. Rejestrator cyfrowy (typu np. ZOOM H1)





7. Monitor podglądowy smallHD lub lilipt (o parametrach minimalnych: 9 cali, zasilany z kabla i baterii, wejścia/wyjścia: HDMI; złącze na słuchawki; wskazane: funkcja wskazywania proporcji, Focus peaking, Histogram, Zebra) wraz z odpowiednim statywem i okablowaniem
8. Slider i statywy pod slider
9. Zestaw ekranów – blue, green i white screen, (każdy o parametrach nie mniejszych niż: wymiary tła: 1,6 x 5m; gramatura tła: 120 g/m²; tulejka; zakres pracy statywu: 72 - 230 cm; dł. belki: 170 cm)
10. Profesjonalny stół bezcieniowy, min. 100x200
11. Zestaw mikrofonowy do studia nagrań, zawierający min.: mikrofon pojemnościowy, konwerter, pop filtr, osłonę mikrofonu i dopasowane ramię mikrofonowe
12. 3 zestawy mikrofonów krawatowych bezprzewodowych
13. 3 zestawy słuchawek nausznych z mikrofonem, o parametrach nie mniejszych niż: pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz; średnica membrany: 50 mm; przewód 1,5 m; podłączenie typu jack 3,5 mm
14. Zestaw oświetleniowy ze statywami i parasolkami (o składzie i parametrach nie mniejszych niż: Ilość lamp: 3; 220 V, 50/60 Hz; żywotność: 5000 godzin, temperatura barwowa: 5500 Kelwinów; Wartość wyjściowa: 24 W na lampę; Efektywna moc 300W-600W; Ilość parasolek: 3 (1 x biała, 2 x srebrna); średnica parasolki: 84 cm; Ilość statywów: 3; Materiał: aluminium; Wysokość: 78 - 230 cm; Długość kabla: 2,9 m z wtyczką europejską; Załączona torba do przenoszenia; Etykieta energetyczna: A++)
15. Zestaw blend sztywnych (o parametrach nie mniejszych niż: rozmiar blendy rozłożonej: 60 cm, rodzaje płaszczyzn: srebrna, złota, czarna, biała, transparentna (dyfuzor), konstrukcja samonośna, pokrowiec)
16. Stabilizator naramienny do aparatu/kamery (o parametrach nie mniejszych niż: stabilizator elektroniczny, 3-osiowy, wbudowany akumulator, czas pracy 7 godzin, autopanorama, timelapse, bluetooth)
17. Stabilizator gimbal do smartfona (o parametrach nie mniejszych niż: stabilizator elektroniczny, 3-osiowy, wbudowany akumulator, czas pracy 7 godzin, autopanorama, timelapse, bluetooth)

II Zasady dotyczące zamówienia:

1. Oferent musi dysponować faktycznymi możliwościami realizacji zamówienia będącego przedmiotem niniejszego zapytania oraz posiada doświadczenie i rozeznanie na rynku sprzętu komputerowego oraz nagrań video – co potwierdza w formularzu oferty rozeznania (zał. nr 1)
2. Podana cena powinna obejmować wykonanie zamówienia w terminie i wg wytycznych otrzymanych od Zamawiającego, czyli Zachodniopomorskiej Szkoły Biznesu w Szczecinie. Podana cena obejmuje pełny koszt brutto wykonania każdego elementu osobno – wg zał. nr 1.

III Termin i sposób przedstawienia oferty cenowej

Prosimy uprzejmie o przesłanie lub złożenie pisemnej oferty w Zachodniopomorskiej Szkole Biznesu w Szczecinie - Biuro Projektu, ul. Żołnierska 53, pok. 210 (lub pozostawienia na Portierni na parterze – z dopiskiem „oferta studio MOOC”), 71-210 Szczecin; lub przesłania na adres email: pigulkikompetencji@zpsb.pl, do dnia: **12.06.2020 r. do godziny 16:00** (liczy się data dotarcia oferty)





do Biura/Portierni lub wysłania poczty email). Dopuszcza się składanie ofert drogą elektroniczną (skan oferty) – adres: amikolajczak@zpsb.pl.

IV Sposób porozumiewania się Zamawiającego z oferentami

1. Osobą upoważnioną ze strony Zachodniopomorskiej Szkoły Biznesu do kontaktów z dostawcami jest: p. Agata Mikołajczak, tel. 91/ 8149461, email: amikolajczak@zpsb.pl. Kontakt w dni robocze w godzinach 09:00-17:00.
2. Wszelkie pytania i wątpliwości związane z niniejszym postępowaniem należy zgłaszać w formie pisemnej – email: amikolajczak@zpsb.pl.

V Oferta

1. Oferta powinna zawierać: wypełniony formularz ofertowy z oświadczeniem (zał. nr 1);
2. Możliwe jest podanie ceny do wybranych elementów zapytania (zgodnie z zał. 1);
3. Dokumenty i oświadczenia muszą być w formie oryginałów lub kserokopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby upoważnione do reprezentacji. Dopuszcza się składanie dokumentów drogą elektroniczną (skan dokumentów).

VI Kryteria oceny

Prosimy o wskazanie kosztu brutto dostarczenia dla wybranych elementów zamówienia, dla każdego osobno – wg tabeli w zał. nr 1. Cena powinna być ceną brutto i obejmować wszelkie koszty oferenta, w tym ew. koszt dostawy, a także wszelkie obciążenia podatkowe itp. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych. Okres związania ofertą: 30 dni.

Jednocześnie informujemy, że przekazana wycena **będzie miała charakter wyłącznie informacyjny, służący oszacowaniu wartości zamówienia i nie stanowi podstawy do dalszych czynności handlowych.**

Załączniki:

1. Formularz ofertowy wraz z oświadczeniem o sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.



Załącznik nr 1

miejsowość, dnia

FORMULARZ OFERTY ROZEZNANIA CENOWEGO

Dane Oferenta

Nazwa i Adres [ew. pieczęć firmowa]:

Osoba do kontaktu

Imię i nazwisko:

Adres:

Telefon:

E-mail

W odpowiedzi na ogłoszenie o rozeznaniu rynku z dnia 03.06.2020 r. mające za przedmiot dostarczenie: **wyposażenia studia nagrań video**, w ramach projektu „MOOC w ZPSB”, nr umowy: POWR.03.01.00-00-W068/18-00, przedstawiam ofertę cenową dotyczącą realizacji przedmiotu zamówienia:

Dostarczenie wyposażenia studia nagrań video, wg poniższego zestawienia:

LP.	ELEMENTY WYPOSAŻENIA STUDIA NAGRAŃ VIDEO	CENA BRUTTO * (PLN)
1.	3 stanowiska komputerowe o odpowiednich parametrach – minimum: wydzielona karta graficzna do przetwarzania grafiki 2D i 3D; 8 GB pamięci, typ pamięci GDDR5; pamięć operacyjna 32 GB, procesor 7-rdzeniowy, dysk SSD, monitor Full HD 27 cali	
2.	Profesjonalny aparat fotograficzny, umożliwiający tworzenie filmów o wysokiej rozdzielczości Full HD przy pełnej klatce, możliwość tworzenia filmu w pełnej rozdzielczości przy 60 kl/sek. (typu Canon EOS 500D + obiektyw 18-55 mm IS)	
3.	Statyw do aparatu (typu np. Libec TH-950)	
4.	Obiektyw szerokokątny, do ujęć szerokokadrowych oraz szerokoogniskowy - szerokie szkło do 16mm (do aparatu z pkt. powyżej)	
5.	Kamera 4K o parametrach nie niższych niż: system automatyki ostrości Fast Hybrid AF (lub podobny system do automatyzacji ostrości); efektywna rozdzielczość minimum 13 megapikseli;	





LP.	ELEMENTY WYPOSAŻENIA STUDIA NAGRAŃ VIDEO	CENA BRUTTO * (PLN)
	zmiennogniskowy obiektyw szerokokątny (29 mm) np. ZEISS Vario-Sonnar T lub podobny; nagrywanie progresywnego obrazu w formacie AVCHD; możliwość zapisu na wewnętrzny nośnik danych, jak i strumieniowa transmisja na żywo przez Ustream™, Facebook Live i YouTube Live.	
6.	Rejestrator cyfrowy (typu np. ZOOM H1)	
7.	Monitor podglądowy smallHD lub liliput (o parametrach minimalnych: 9 cali, zasilany z kabla i baterii, wejścia/wyjścia: HDMI; złącze na słuchawki; wskazane: funkcja wskazywania proporcji, Focus peaking, Histogram, Zebra) wraz z odpowiednim statywem i okablowaniem	
8.	Slider i statywy pod slider	
9.	Zestaw ekranów – blue, green i white screen, (każdy o parametrach nie mniejszych niż: wymiary tła: 1,6 x 5m; gramatura tła: 120 g/m ² ; tulejka; zakres pracy statywu: 72 - 230 cm; długość belki: 170 cm)	
10.	Profesjonalny stół bezcieniowy, min. 100x200	
11.	Zestaw mikrofonowy do studia nagrań, zawierający min.: mikrofon pojemnościowy, konwerter, pop filtr, osłonę mikrofonu i dopasowane ramię mikrofonowe	
12.	3 zestawy mikrofonów krawatowych bezprzewodowych	
13.	3 zestawy słuchawek nausznych z mikrofonem, o parametrach nie mniejszych niż: pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz; średnica membrany: 50 mm; przewód 1,5 m; podłączenie typu jack 3,5 mm	
14.	Zestaw oświetleniowy ze statywami i parasolkami (o składzie i parametrach nie mniejszych niż: Ilość lamp: 3; 220 V, 50/60 Hz; żywotność: 5000 godzin, temperatura barwowa: 5500 Kelwinów; Wartość wyjściowa: 24 W na lampę; Efektywna moc 300W-600W; Ilość parasolek: 3 (1 x biała, 2 x srebrna); średnica parasolki: 84 cm; Ilość statywów: 3; Materiał: aluminium; Wysokość: 78 - 230 cm; Długość kabla: 2,9 m z wtyczką europejską; Załączona torba do przenoszenia; Etykieta energetyczna: A++)	
15.	Zestaw blend sztywnych (o parametrach nie mniejszych niż: rozmiar blendy rozłożonej: 60 cm, rodzaje płaszczyzn: srebrna, złota, czarna, biała, transparentna (dyfuzor), konstrukcja samonośna, pokrowiec)	
16.	Stabilizator naramienny do aparatu/kamery (o parametrach nie mniejszych niż: stabilizator elektroniczny, 3-osiowy, wbudowany akumulator, czas pracy 7 godz, autopanorama, timelapse, bluetooth)	
17.	Stabilizator gimbal do smartfona (o parametrach nie mniejszych niż: stabilizator elektroniczny, 3-osiowy, wbudowany akumulator, czas pracy 7 godzin, autopanorama, timelapse, bluetooth)	

* podana cena jest ceną brutto i obejmuje wszelkie koszty oferenta, w tym koszt dostawy i obciążenia podatkowe.





1. Oświadczam, że dysponuję odpowiednim potencjałem rzeczowym i osobowym zapewniającym należyte wykonanie zamówienia, zgodnie z wymogami ust. 1. pkt II Zasady dotyczące zamówienia.
2. Oświadczam, że znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Ogłoszenia oraz uzyskałem/am konieczne informacje niezbędne do przygotowania oferty. Składając ofertę akceptuję postanowienia i wymagania postawione Ogłoszeniem rozeznania rynku.
4. Oświadczam, że jestem osobą upoważnioną do składania oferty w imieniu oferenta.
5. Oświadczam, iż wszystkie informacje zamieszczone w ofercie są aktualne i prawdziwe.
6. Oświadczam, iż w cenie oferty uwzględniono wszystkie wymagania niniejszego Zapytania ofertowego oraz wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.
7. Oświadczam, iż dysponuję faktycznymi możliwościami realizacji zamówienia będącego przedmiotem niniejszego zapytania.
8. Oświadczam, iż posiadam uprawnienia do wykonywania działalności i czynności objętych przedmiotem zamówienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
9. Oświadczam, że składając niniejszą ofertę, jestem świadom i wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Zamawiającego w zakresie i celu niezbędnym do realizacji niniejszego postępowania i ew. realizacji usługi, na czas związania z ofertą lub czas realizacji usługi oraz ew. reklamacji.

.....

Data i podpis osoby uprawnionej ze strony Oferenta (imię i nazwisko)

